

Géneros literarios

- * **GÉNERO NARRATIVO:** obras que cuentan sucesos que les ocurren a unos personajes mediante la voz de un narrador. Hasta la Edad Moderna principalmente en verso (La Odisea, Poema del Mío Cid, romances). Desde la Edad Moderna principalmente en prosa (El Quijote).
- * **GÉNERO LÍRICO:** Expresión de los sentimientos y la visión personal del autor (subjetividad). Uso abundante de la 1ª persona. Principalmente en verso, aunque no siempre como en la prosa poética (Platero y yo).
- * **GÉNERO DRAMÁTICO O TEATRAL:** Obras para ser representadas por actores ante un público. La historia se desarrolla mediante diálogos y acciones de los personajes. Con acotaciones. Sin narrador. (Romeo y Julieta, La vida es sueño)

SUBGÉNEROS

NARRATIVOS EN VERSO

- * EPOPEYA (La Odisea de Homero): Hazañas heroicas relacionadas con las grandes civilizaciones de la antigüedad.
- * CANTAR DE GESTA (Poema del Mío Cid): Hazañas de héroes medievales relacionadas con el surgimiento de una nación.
- * ROMANCE: Poema anónimo con versos de ocho sílabas y rima asonante, de diferentes temáticas.

SUBGÉNEROS

NARRATIVOS EN PROSA

- * CUENTO: Narración en principio oral y anónima corta con trama y personajes sencillos-planos.(Los Tres Cerditos)
- * NOVELA: Narración larga con trama y personajes complejos-redondos.(El Quijote)
- * MITOS, LEYENDAS: Narraciones orales imaginarias con base en un hecho real.

SUBGÉNEROS LÍRICOS

- * ODA: Canto de alabanza. ("Odas elementales" de Pablo Neruda)
- * SÁTIRA: Poema que critica a algún personaje o costumbre. ("A un hombre de gran nariz" de Quevedo)
- * ELEGÍA: Llanto por la muerte de un ser querido. ("Elegía a Ramón Sijé" de Miguel Hernández)

SUBGÉNEROS TEATRALES

- * TRAGEDIA: Obra teatral de personajes nobles y lenguaje culto en la que los protagonistas sufren desgracias o mueren. ("Romeo y Julieta". W.Shakespeare)
- * COMEDIA: Obra teatral de personajes cómicos y cotidianos con lenguaje común o vulgar y final feliz. Busca hacer reír. ("Melocotón en almíbar" de Miguel Mihúra)
- * DRAMA: Obra teatral realista que refleja la vida cotidiana mezclando situaciones positivas y negativas y personajes de distinta clase. ("Historia de una escalera". Antonio Buero Vallejo)

2.2 Los géneros literarios

Las obras literarias se agrupan en tres grandes géneros: el **género narrativo**, el **género lírico** y el **género teatral**.

- Las obras que pertenecen al **género narrativo** cuentan **acontecimientos** que les suceden a unos **personajes**. Son obras narrativas la novela, el cuento, el poema narrativo, los mitos, las fábulas y las leyendas.

Comenzaba el verdadero viaje. Hasta entonces las fatigas habían sido mayores que las dificultades; ahora estas iban a nacer verdaderamente bajo nuestros pies.

Jules Verne

- Las obras que pertenecen al **género lírico** expresan los **sentimientos** y las **emociones** del autor. Las obras líricas suelen estar compuestas en verso.

¡Ay tierra andaluza
que hoy lloras cautiva!
¿Quién podrá curarte
de tantas heridas?

Emilio Prados

- Las obras que pertenecen al **género teatral** o **dramático** están concebidas para ser representadas en el teatro por **actores**, de manera que la historia se desarrolla mediante el diálogo y las acciones de los personajes. Las principales obras dramáticas o teatrales son la tragedia, el drama y la comedia.

EL PRÍNCIPE VERDEMAR.—¡Señora Infantina!

LA INFANTINA.—¿Quién eres?

EL PRÍNCIPE VERDEMAR.—¿Por qué me preguntas quién soy cuando mi sayo a voces lo está diciendo? Soy un bufón.

LA INFANTINA.—Me cegaban las lágrimas y no podía verte. ¿Qué quieres bufón?

Valle-Inclán

Las memoria y el diario pe

También puede
tención literaria
narrativas que e
la unidad 10: las
el **diario person**